



federazione italiana cinema d'essai



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA  
16/24 OTTOBRE 2015



presentano

Vincitore del David di Donatello 2016  
come Miglior Documentario

# S IS FOR STANLEY

Trent'anni dietro al volante per Stanley Kubrick

Regia di  
**Alex Infascelli**

**EVENTO SPECIALE AL CINEMA IL 30 MAGGIO**

distribuzione  
**FELTRINELLI REAL CINEMA e WANTED**

Una produzione  
**KINETHCA**



UFFICIO STAMPA FILM  
Federica Ceraolo  
federica.ceraolo@gmail.com  
+39 3409172947

Crediti non contrattuali

## CAST ARTISTICO

EMILIO D'ALESSANDRO  
JANETTE WOOLMORE  
ALEX INFASCELLI

## CAST TECNICO

REGIA Alex Infascelli  
SCENEGGIATURA Alex Infascelli  
Filippo Ulivieri  
Vincenzo Scuccimarra

*Tratto dal libro "Stanley Kubrick e Me" di Filippo Ulivieri, edito da Il Saggiatore*

VOCE NARRANTE Alex Infascelli  
VOCE STANLEY KUBRICK Roberto Pedicini  
MONTAGGIO Alex Infascelli  
FOTOGRAFIA Edoardo Carlo Bolli  
Gigi Martinucci  
PRESA DIRETTA Francesco Geraci  
Alessandro Boscolo  
Luca Cafarelli  
SOUND DESIGN Maurizio Argentieri  
MUSICHE ORIGINALI John Cummings  
PRODOTTO DA Kinethica  
Inti Carboni  
Federica Paniccia  
Alex Infascelli  
Lock And Valentine  
Lorenzo Foschi  
Davide Luchetti  
DISTRIBUITO DA FELTRINELLI REAL CINEMA e WANTED  
DURATA 58'

Crediti non contrattuali

## DATI TECNICI

Nazionalità: Italiana

Formato: HD video

Durata: 58 minuti

Anno di produzione: 2015

Lingua Originale: italiano/inglese

## SINOSI

*S Is For Stanley* è la storia di Emilio D'Alessandro, autista personale di Stanley Kubrick. Una amicizia che ha attraversato trent'anni di vita, costruito meticolosamente quattro capolavori della storia del cinema e unito due persone, apparentemente opposte che hanno trovato lontano da casa il proprio compagno di viaggio ideale.

## NOTE DI REGIA

Ho sentito parlare di Emilio D'Alessandro durante un'intervista alla moglie di Kubrick. poi ho letto la sua storia e mi ha talmente folgorato che ho voluto essere io ad imprimerla a futura memoria. E' stato un viaggio bellissimo che mi ha avvicinato alla personalità incredibile di due uomini: uno del quale credevo di sapere tutto e in realtà non sapevo niente, un altro del quale non sapevo nulla e che mi ha lasciato a bocca aperta con la sua storia.

## REGIA – ALEX INFASCELLI

Dopo un inizio carriera nell'avanguardia dei videoclip italiani degli anni '90, con il suo primo film, *Almost Blue* tratto dal romanzo di Carlo Lucarelli, vince David Di Donatello, Nastro d'Argento e Ciak d'Oro.

Al suo attivo più di 30 video musicali, 3 film per il cinema e due miniserie per Sky.

Conduttore per MTV, fotografo e giornalista per Vanity Fair Italia.

Membro dell'Accademia del Cinema Italiano – David di Donatello dal 2001.

## FILMOGRAFIA:

Ricomincio da 80 (2014)

Nel Nome Del Male (2009)

Donne Assassine (2008)

*H<sub>2</sub>Odio* (2006)

Il Siero Della Vanità (2004)

Almost Blue (2000)

## **MUSICHE – JOHN CUMMINGS**

John Cummings è un musicista e produttore musicale scozzese, meglio noto per essere uno dei membri principali dei Mogwai, dove suona chitarra, programming, tastiere e voce. Cummings è stato membro anche del supergruppo indie rock The Reindeer Section, suonando la chitarra nel loro primo album.

Cummings ha prodotto anche i dischi di Part Chimp, The Errors, The Magnificent, Trout e dei Fuck Buttons.

Con i Mogwai ha composto la colonna sonora della serie televisiva francese *Les Revenants*.

*S Is For Stanley* è la sua prima colonna sonora originale.