





presentano

RITMO SBILENCO
un filmino su Elio e le Storie Tese

Il documentario di 
progetto IED e Anteo
realizzato in collaborazione con 

per la regia di **Mattia Colombo**

73 minuti, colore, HD, Italia

Il 23 novembre evento al cinema

**Un racconto al presente del lato più personale
della Band Elio e le Storie Tese**

#insideelst

Ufficio stampa Wanted
Alessandra Olivi, Lo Scrittoio
mob. +39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net

Festival

2016: Festa del Cinema di Roma

Sinossi

Il film svela il lato nascosto, quello non illuminato dalle telecamere, di una Band storica del panorama musicale italiano: gli Elio e Le Storie Tese. Non un reportage musicale né un documentario con materiali d'archivio, bensì un'istantanea del gruppo oggi. Il racconto utilizza un punto di vista rovesciato e parte dalle persone che compongono il gruppo di artisti, seguendoli dalla partecipazione al Festival di Sanremo nel 2016 al tour nei palazzetti dello sport.

Note di Produzione

Il film è il risultato di un Laboratorio pratico, una formazione sul campo dove una troupe di studenti ha affiancato una troupe di Filmmaker professionisti. L'obiettivo principale del Laboratorio è trasmettere uno degli aspetti più importanti del "fare documentario": ovvero la capacità di ascolto e la propensione a cogliere l'essenza delle storie da raccontare, muovendosi in punta di piedi, senza invadere i confini di un rapporto che si instaura nella quotidianità e nel rispetto dei tempi di ciascuno. Tutto questo direttamente sul set: ovvero mentre si gira il film.

Nota degli Elio e le Storie Tese

A un certo punto qualcuno di noi si è accorto che ci stavano riprendendo. Fino a quel momento la troupe era stata così professionale che non ci eravamo accorti di nulla. Siamo andati a denunciare il fatto alla polizia e alla fine dopo una gigantesca rissa che ha coinvolto anche Soldini, l'equivoco è stato chiarito con grande sollievo di tutti. Solo che da lì in avanti abbiamo dovuto fingere di non accorgerci della troupe e il risultato non era lo stesso. Dopo un veloce consulto, perché a quel punto il tempo stringeva, abbiamo deciso di fingere di fingere di non accorgerci della troupe.

SCHEDA TECNICA

titolo RITMO SBILENCO - un filmino su Elio e le Storie Tese

durata 73'

produzione OffiCine – Hukapan

distribuzione Feltrinelli Real Cinema e Wanted

regia e coordinamento Mattia Colombo

fotografia Jacopo Loiodice

suono Paolo Benvenuti

montaggio Valentina Cicogna

supervisione al montaggio Paolo Cottignola

supervisione artistica Silvio Soldini

assistenti regia e riprese Nicolò Braggion, Francesco Cafagna, Jacopo Mutti

assistenti al montaggio Alessandro Alliaudi, Monica Chiari

produzione esecutiva Monica Chiari, Giulia Palladini, Alessandra Salvoldi

supervisione alla produzione Silvia Ardini, Cristina Marchetti, Elena Semenzato

testi Alessandra Salvoldi

mix e sound design Massimo Mariani

CREDITI NON CONTRATTUALI